14 Decembre 1889

Annoté Stevelin

VENTE DU SAMEDI 14 DÉCEMBRE 1889

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

à deux heures et demie.

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

MARBRES, ETC.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 13 DÉCEMBRE 1889

De une heure à cinq heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me Paul CHEVALLIER
10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT
M. Eug. FÉRAL, peintre
rue du Faub.-Montmartre, 54.

14 Décembre 1889

TABLEAUX MODERNES

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie
rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES DE

CHAIGNEAU, CORMON, COROT, DAUBIGNY, DE DREUX
FEYEN-PERRIN, FICHEL, GERVEX, GUDIN, GUILLEMET, HAMON
HEILBUTH, HUGUET, ISABEY, MIRALLES, PETIT
VERWÉE, VEYRASSAT, ETC.

TABLEAUX ANCIENS

IMPORTANT SUJET DE CHASSE AU LION

Attribué à Jordaens et Snyders

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

MARBRES, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Samedi 14 Décembre 1889, à 2 h. et demie

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me Paul CHEVALLIER	M. Eug. FÉRAL, peintre
10, rue de la Grange-Batelière.	rue du faubourg Montmartre, 54

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

Exposition Publique : le Vendredi 13 Décembre 1889

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères.



DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BERCHÈRE

1 — *Village sur le Nil (Basse-Égypte).* X 42

Berchère - nos catalogues — 95

BERTHON (N.)

2 — *Paysanne tricotant.* x 50

BRIARD (M.

(DEUX PENDANTS)

✓ 3 — *Roses et fleurs diverses.* 84 - les deux

CHAIGNEAU (F.)

4 — *Moutons dans la plaine de Barbizon. — Soleil couchant.* × 205

CHAVET (V.)

5 — *Chien et étoffe sur une table.* × 8

CORMON

6 — *La Fin d'une bataille.* × 400

CORRODI (H.)

7 — *Lac bordé de montagnes.* × 180 f

Vue d'Italie.

COROT

8 — *Les bords de l'Arno, à Florence.* × 160

Étude.

COROT

9 — *La place Saint-Marc, à Venise.* × 135

Étude.

COROT

10 — *Bouleaux dans les bois de Meudon.* × 385

Étude.

DAUBIGNY (K.)

11 — *Soleil couchant.* × 260

Esquisse.

DE DREUX (Alf.)

12 — *Course plate par de nombreux cavaliers en habit rouge.* × 480

DE DREUX (Alf.)

13 — *Cheval de selle alezan monté par un jockey.* × 405

DE DREUX (Alf.)

14 — *Chevaux sauvages effrayés.* × 100 f

Esquisse.

DELAUNAY (J.)

15 — *Promenade sentimentale.* × 32

nature morte non catalogue. 31

DIAZ (attribue)

16 — *Bouquet de fleurs.* × 100

DORBÉ (Jules

17 — *Légumes et natures mortes.* × 7

ETEX

18 — *Tigres dans les rochers.* × 40

FEYEN-PERRIN

19 — *Paysannes cancalaises allant au marché.* × 410

FEYEN-PERRIN

× 20 — *Jeune paysanne appuyée à un arbre.* 195

Effet de soleil levant.

FICHEL (Eug.)

21 — *Causerie au cabaret.* × 600f

FRÈRE (Th.)

(DEUX PENDANTS)

22 — *Caravane traversant le désert.*

Caravane avec palanquins longeant une rivière. 190

GERVEX (H.)

23 — *Jeune femme à sa toilette.* 200

GERVEX (H.)

24 — *La Promenade.* 155 f

GERVEX (H.)

25 — *La Baigneuse.* 245

GUDIN (Th.)

26 — *Marine.* 40

Effet de clair de lune.

GUILLEMET

27 — *Les bords de la Seine, près Andrezy.* 80 f

*

HAMON

28 — *La Fillette et sa poupée.*

HEILBUTH (F.)

29 — *Jeune femme, les mains dans un manchon.*

HIER (VAN)

(DEUX PENDANTS)

30 — *Vues de Hollande.*

HUGUET

31 — *Arabes et leurs chevaux campés à l'entrée d'un bois.*

ISABEY (EUG.)

32 — *Portrait de jeune femme, en buste.*

Vente Isabey.

ISABEY (EUG.)

33 — *La Tireuse de cartes.*

Esquisse.

ISAMBERT

34 — *Porcs marins et leurs petits.*

MIRALLES

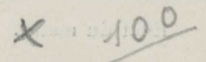
35 — *Jeune femme coiffée d'un chapeau à larges bords.*

OUDRY (d'après J.-B.)

36 — *Chien gardant du gibier.*

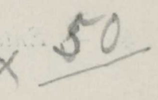
PETIT (Eug.)

37 — *Pêches et raisins.*



PETIT (Eug.)

38 — *Pivoines blanches et rouges.*



Étude.

PINEL (G.)

39 — *Bacchante et amours.*

ROZIER (Jules)

40 — *Cours d'eau, sous bois.*

attribué à Lagrenée 100f

STEVENS (F.)

41 — *L'Odalisque.* × 105

THIOLO (F.)

42 — *Cerfs dans un bois.* × 56

Effet de neige.

VERWÉE (Alf.

43 — *Vaches au pâturage.* × 290

VEYRASSAT

44 — *Les bords de la Seine, à Asnières.* × 150f

Effet du matin.

WORMS

45 — *Entrée de Forêt.* × 32

ÉCOLE MODERNE

46 — *Nymphe et Faune.* × 16

ÉCOLE MODERNE

47 — *Portrait d'homme.* 2f

Toile ovale. ×

Paul Lorenger + non catalogués 56f

–6f

ÉCOLE MODERNE

48 — *Port de mer.* × 7

ÉCOLE MODERNE

49 — *Cour de ferme.* × 15

ÉCOLE MODERNE

50 — *Tête de paysan breton.*

ÉCOLE MODERNE

51 — *Adam et Ève chassés du Paradis terrestre.* × 16

TABLEAUX ANCIENS

DESPORTES (genre de)

52 — *Fruits dans une corbeille.* × 40

GOYA (attribué à F.)

53 — *Famille princière d'Espagne.* × 61

HUET (d'après J.-B.)

54 — *Chien surprenant des Cygnes avec leurs petits.*

JORDAENS et **SNYDERS** (attribué à)

55 — *Chasse au Lion.*

LE BRUN (attribué à Ch.)

56 — *Composition allégorique.*

MALBRANCHE

57 — *Paysage. — Effet de neige.*

MICHALON

58 — *Paysage avec cours d'eau et baigneuses.*

PRUD'HON (d'après)

59 — *Nymphe au bain.*

RUBENS (d'après P.-P.)

60 — *Persée délivrant Andromède.*

RUYSDAEL (Attribué à J.)

61 — *Paysage montueux et accidenté.*

Cadre en bois sculpté.

SANTERRE (attribué à)

62 — *Portrait de jeune dame.*

Elle est vue à mi-corps, les cheveux poudrés; robe noire décolletée. Elle tient un masque.

Cadre sculpté.

SEGHERS (genre de D.)

63 — *Tulipes dans un verre.*

SUBLEYRAS (d'après)

64 — *La Cène.*

VALLIN

65 — *Nymphe au repos.*

WOUVERMAN (d'après)

66 — *Cheval tenu par la bride.*

ÉCOLE FRANÇAISE

67 — *L'Éducation de Bacchus.* * 13

ÉCOLE FRANÇAISE

68 — *Jeune fille accoudée à une fenêtre.* x 50f

ÉCOLE FRANÇAISE

69 — *Portrait d'homme.*

Toile ovale. * 21f

ÉCOLE HOLLANDAISE

70 — *Noce de village.* x 105

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

BESNARD

71 — *Rêverie.* * 50

Aquarelle datée de Rome 1876.

DE DREUX (Alfred)

72 — *Cheval de selle, au repos, gardé par un palefrenier.*

Aquarelle.

DELAMBRE (L. P.)

73 — *Loups dans un bois.*

Effet de neige,
Gouache.

DELAMBRE (L. P.)

74 — *Cerfs dans un bois.*

Gouache.

DELAMBRE (L. P.)

75 — *Chasseurs dans les rochers.*

Soleil couchant. — Pastel.

GUILLAUMET (G.)

76 — *Le village arabe de Teniet.*

Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc, provenant de la vente Guillaumet.

HEILBUTH (F.)

77 — *La Promenade dans le parc*

Gouache.

INGRES

78 — *Personnage assis.*

Étude pour l'Apothéose d'Homère.
Crayon noir.
Dessin passé au carreau.

MARTIN

(DEUX PENDANTS)

79 — *Paysages avec rochers et cours d'eau.*

Gouaches.

PIDOUX (d'après H. Vernet)

80 — *Passage du pont d'Arcole.*

Dessin au crayon noir.

INCONNU

81 — *Différents sujets ayant trait à la chasse d'un loup fantastique.*

Aquarelles dans un cadre sculpté.

82 — *Sous ce numéro, deux dessins à la plume*

Souverains assistant à un tournoi, et des Amours. — Genre de Larue.

83 — *Sous ce numéro, environ huit pièces : aquarelles, esquisses, etc.*

84 — *Deux gravures, d'après Fragonard :*

La bonne Mère et le Serment d'amour.

85 — *Sous ce numéro, dix-neuf gravures : sujets divers, d'après Greuze, Jordaens, David, etc., etc.*

86 — *Un Album. Souvenirs artistiques du siège de Paris.*

Eaux-fortes de Maxime Lalanne.

MARBRES

87 — *L'Enfant à l'oiseau, marbre par Lanziroti.*

88 — *Buste de Diane. Marbre par Casoni.*

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie
Rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.